

compagnie artistique  
\_ création d'œuvres et d'ateliers  
dans le pays de Lorient



Compagnie artistique  
Pays de Lorient (56, Bretagne)



*oaqi* est une structure dédiée à la production d'œuvres artistiques, implantée dans le Pays de Lorient. En suivant des approches plurielles (documentaire, historique, plastique) et interdisciplinaires (théâtre, cinéma, son), les œuvres produites **déconstruisent les normes dominantes** de pensée et **troublent les habitudes de perception**. Pour ce faire, les créations ainsi que les actions culturelles (lectures-conférences, rencontres, ateliers, ...) prennent appui sur **l'écriture de soi**, la **pratique philosophique** et la **valorisation de vivant·e·s minoritaires et/ou minorisé·e·s** : femmes oubliées, personnes LGBTQI+, personnes isolées, animaux, ...

*oaqi* assume une filiation avec les théâtralités de l'image, du silence et de la poésie, et défend **l'art comme un espace d'expérimentation et de sensation déjouant les codes du quotidien**. Loin de tout intellectualisme, l'objectif d'*oaqi* est de permettre à chacun·e de faire un pas de côté hors du réel pour mieux y revenir et mieux le ressentir.

Membre du réseau Arviva — arts vivants, arts durables, *oaqi* considère l'art comme un outil de questionnement de nos besoins profonds, de nos modes de production et de consommation, et donc de nos façons de vivre individuellement et collectivement.

<https://quentinrioual.com/oaqi>

Quentin Rioual  
Directeur artistique



Élevé à Lanester, aiguisé à Nantes, façonné à l'École normale supérieure de Lyon puis à l'université Paris Nanterre, Quentin Rioual est aujourd'hui metteur en scène, dramaturge et chercheur indépendant (Ph.D). Il est codirecteur artistique de la résidence d'artistes Maison Germaine Tillion à Plouhinec (56) et codirecteur de l'Augures Lab Scénogrrrrraphie, réseau national pour l'écoscénographie.

Sa première création, *Dans une sorte de désert*, adaptée des mémoires de Georgette Leblanc a été lauréate du Fonds régional pour les talents émergents de la Région Île-de-France en 2021 et créée au Théâtre La Reine Blanche à Paris en janvier 2023.

Depuis fin 2022, il collabore comme dramaturge auprès d'Amélie-Anne Chapelain (C.A.M.P — Pays de Lorient) et auprès de David Geselson (Lieux-dits — Montreuil).

Depuis huit ans, ses activités professionnelles l'ont conduit à travailler pour des compagnies (Cie Vertical Détour, Cie Théâtre variable n°2, ...), des structures culturelles (Lilas en scène, Théâtre de l'Aquarium, Scène nationale de Sénart, CDN de Reims, ...) et des structures d'enseignement (Ensatt, École de la Comédie de Saint-Étienne, EnsAD-Paris, ...).

+ d'infos  
<https://quentinrioual.com/>

À partir de 2024, c'est dans son pays natal qu'il souhaite baser ses activités de création et de transmission.



Au répertoire de la compagnie

# Dans une sorte de désert

Création 2023 — Théâtre — Seule en scène — Durée : 1h — À partir de 16 ans

Composé à partir des mots de l'artiste Georgette Leblanc (1869-1941), *Dans une sorte de désert* est un hymne aux ténèbres intérieures et une ode aux métamorphoses de soi.

La comédienne, seule en scène, retrace **l'histoire de toute une vie de combats** dans un jeu de costume à transformations. À la manière d'un palimpseste, il permet au personnage de rejouer les expériences fondatrices de sa vie et de **se réinventer**. L'espace visuel et sonore fait exister les **temporalités multiples** qu'habite simultanément le personnage. Des **seuils d'apparition et de disparition** permettent notamment au corps et à la voix de se déployer dans une gestualité déréaliste, qui intensifie notre empathie et nos sensations.

**Quentin Rioual** Mise en scène, scénographie  
**Emmanuelle Péron** Interprétation  
**Estel Baudou** Dramaturgie  
**Thomas Loupias** Création son et musique  
**Bastien Poncelet** Création costumes et maquillages  
**Lucille Vermeulen** Création lumières

d'après les écrits de **Georgette Leblanc**

**Production** oaqi/jardins d'hiver **Avec le soutien en résidence et coproduction de** Le Vaisseau - la fabrique artistique au Centre de réadaptation de Coubert (un projet de Vertical Détour) **Ce projet est lauréat du** Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE 2021) financé par la Région Île-de-France **Avec le soutien de** Lilas en scène, Anis Gras - Le Lieu de l'autre, CDCN - Théâtre Ouvert, La Fileuse - friche artistique de la Ville de Reims, CDN de Nanterre-Amandiers - Centre dramatique national

Productions en cours

## Je changerai vos fêtes

Création 2025/6 — Théâtre et fête  
Durée envisagée : 1h30

Comment faire de l'espace-temps théâtral un lieu de méditation, d'expérimentation sensorielle et de fête brouillant la relation entre les vivant-es et les mort-es ?

C'est à cette question que veut répondre ce nouveau projet d'écriture de plateau. Les cultures bretonnes, la philosophie bouddhiste et la théorie queer se croiseront joyeusement pour penser la mort et intensifier notre conscience d'être en vie !

**Coproduction** C.A.M.P  
**Soutien à la résidence** la vie brève - Théâtre de l'Aquarium, Théâtre Le Hublot - Colombes

## Les fileteuses

Cinéma documentaire

À la suite de leur mère, trois sœurs ont exercé le même métier, celui de fileteuse, au Port de Lorient. En suivant la seule encore en exercice, d'un réveil à l'autre, les récits des trois s'entremêlent. En l'espace d'un jour, se racontent 120 ans cumulés d'invisibilisation, de silences mais aussi de luttes intérieures et collectives. On y voit comment la souffrance est mêlée de fierté dans le combat quotidien pour accéder à une forme d'indépendance.

Conférence-lecture

Chercheuse d'âmes  
 Amoureuse de l'amour  
 Nomade  
 Bisexuelle  
 Botaniste en herbe  
 Admiratrice des lieux  
 et du vivant  
 et du non-vivant  
**polyamoureuse**

**Georgette Leblanc  
 par elle-même**

À partir de 12 ans

Durée : 1h15

écriture de soi ; féminisme

Peu connue pour ses écrits, Georgette Leblanc renaît comme écrivaine dans cette conférence qui dessine le parcours étonnant d'une femme artiste plurielle (opéra, théâtre, cinéma, ...) née il y a 150 ans. Parfois, nos contemporain-e-s ne sont pas celle-ux que l'on croit !

Ateliers d'écriture



**Autoportrait**

À partir de 12 ans

Durées variables (séances de 2h)

écriture de soi ; héritage ; mémoire

Atelier consacré à l'écriture de soi expérimenté depuis 2017 : écriture de soi à travers les autres, à travers les injustices vues ou vécues, à travers le futur...

Prochains ateliers au Canal à Redon, puis au Lycée Talma de Brunoy à l'invitation de la Cie Lieux-Dits (David Geselson) et du Théâtre de Sénart dans le cadre de l'accueil de *Neandertal* (création Avignon 2023)

Ateliers de pratique artistique



**Le silence au théâtre**

À partir de 15 ans

Durées variables (2h, 4h, 3 jours)

non-verbal ; méditation ; ralentissement

Même si c'est contre-intuitif, le silence a toute sa place au théâtre. Cet atelier ou workshop de pratique théâtrale est consacré au silence comme outil pour l'interprète (niveaux amateurs et jeunes professionnel-les)

Dernier atelier : automne 2023 au départements des Arts de Lincoln University (Angleterre)

Ateliers philosophiques et radiophoniques



**Dis, c'est quoi... ?**

À partir de 4 ans

Durées variables (1\*2h, 2\*1j.)

réflexion ; débat ; philosophie

C'est quoi le silence ? La politique ? Le futur ? La mort ? L'écologie ? L'amour ?

En suivant un protocole adapté, nous posons des questions aussi élémentaires que vertigineuses à des écolier-es de tous âges. Iels répondent, souvent sans sourciller, et ouvrent des mondes philosophiques et artistiques vastes !

Prochain atelier en mars 2024 à l'invitation de C.A.M.P : Dis, c'est quoi un saut ?

Association Loi 1901  
SIRET : 924 187 891 00016  
Licence : demande en cours  
19, rue Galabert 56100 Lorient  
[admin@oaqi.fr](mailto:admin@oaqi.fr)

### **Direction artistique**

Quentin Rioual  
06.13.85.59.00  
[quentin.rioual@ecomail.fr](mailto:quentin.rioual@ecomail.fr)

### **Administration de production**

Enora Floc'h  
06 67 78 28 39  
[admin@oaqi.fr](mailto:admin@oaqi.fr)

### **Conseil collégial de l'association**

Alice Bouvier  
Marion Nédellec  
Antony Thalien  
[admin@oaqi.fr](mailto:admin@oaqi.fr)



membre de

